

**„Schülerperspektiven“ – Vorschlag für den zeitlichen Ablauf**

Kalender- woche	Schul- woche	Monat	Nr.	Projekteinheit	Inhalte	Anmerkungen	Zeit der Einheit
44	06	Oktober		<b>Auftakt-Workshop für Lehrkräfte</b>			
46	8 – 10	November*	1	„Unser Foto-Wettbewerb: Wir machen mit!“ – Einführung in das Projekt	Kennenlernen der Projektidee		45 Min.
			2	„Schieß los!“ – Einführung in die Technik	Kennlernen der Kamera		90 Min.
48			3	„Ich sehe was, was du nicht siehst!“ – Unterschiedliche Darstellung eines Motivs	Auseinandersetzung mit der eigenen Wahrnehmung Varianten fotografischer Umsetzung kennenlernen		90 Min.
50	12 - 13	Dezember	4	„Mach’s doch besser!“ – Bildbearbeitung	Kennenlernen der verwendeten Software	PC-Raum	90 Min.
51			5	„Alles was Recht ist“ – Wem gehört ein Bild und wer hat welche Rechte?	Klären, wann welche Personen auf Bildern veröffentlicht werden dürfen.	PC-Raum (+Internet)	90 Min.
2	15 - 17	Januar	6	„Bilder sagen mehr als tausend Worte“ – Motive bewusst in Szene setzen	Bilder/Bildfolgen inszenieren Besonderheiten des inszenierten Bildes im Gegensatz zum Schnappschuss	PC-Raum	90 Min.
4			7	„Selfie“ – Was ich euch sagen möchte	Selbstportraits unter bestimmten Aspekten gezielt erstellen	PC-Raum (+Internet)	90 Min.
7/8	20 -21	Februar**	8	„Ganz oben“ – Kritik an einem Bild äußern und annehmen	Themen kreativ fotografisch umsetzen Feedbackregeln konstruktiv anwenden		90 Min.
				ZWISCHENZEUGNISSE			

9	22 - 24	März***	9	„Kreativschmiede I“ – Welche Ideen habe ich zum Wettbewerbsthema?	Ideenfindung zum Wettbewerbsthema Überlegungen zur fotografischen Umsetzung anstellen		90 Min.
10			10	„Kreativschmiede II“ – Warum ist der Titel für die Aussage eines Bildes wichtig?	Bedeutung von Bildaussagen verstehen Vertiefen technischer Kompetenzen		90 Min.
11			11	„Kreativschmiede III“ – Wie formulieren wir den passenden Titel für unser Bild?	Formulierung des Titels für das eigene Wettbewerbsbild		45 Min.
14	25 - 27	April***	12	„Voll daneben? – Macht nichts! I“ – Wie mache ich mein Bild noch interessanter?	Bildaussagen entwickeln, Bewertungskriterien kennenlernen und anwenden, Perspektiven und Gestaltungsregeln kennenlernen		90 Min.
16			13	„Voll daneben? – Macht nichts! II“ – Wie mache ich mein Bild noch besser?	Weitere Gestaltungsmethoden kennenlernen		90 Min.
18	29	Mai****		Einreichung der Fotografien zum Wettbewerb bis zum 13. Mai 2016			
			14	„Zeige deine Werke“ – Planung der Vernissage	Organisation der Vernissage		90 Min.
23 - 25	32 - 34	Juni	15	„Wenn alles möglich wäre?!“ – Vorbereitung der Vernissage	Bildauswahl und Vorbereitung der Vernissage		90 Min.
				Vernissage in der Schule			
		Juli		Abschlussveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben)			

\* November: Herbstferien berücksichtigen

\*\* Februar: Frühjahrsferien berücksichtigen

\*\*\* März/April: Osterferien berücksichtigen

\*\*\*\* Mai: Pfingstferien berücksichtigen